



Les noyaux d'olives

Textes de Thomas Vinau

Poème et musique électro acoustique

Marjolaine Larranaga et Rafik Rezine

Compagnie La Barque Ailée

« A la surface, des petites bulles le minuscule est essentiel pour ton radeau »

Les mots de Thomas Vinau je suis tombée dedans un matin de septembre entre 2 tournées,
des allers retours entre les continents, un passage à la librairie
et

j'emporte *Nos cheveux blanchiront avec nos yeux*,
je découvre un auteur, un poète dans un vol entre Paris et Rio, depuis je ne le quitte plus.

Les années passent il m'accompagne, partout, tous les jours.

Arrive cette période trouble, confinement, peur de la perte, perte et re –
construction...

Une seule envie : dire ses mots, je contacte un ami musicien, on se rencontre, il improvise ;
je dis et cela se crée.

Les noyaux d'olives est un titre d'un des poèmes, nous l'aimons et nous appelons notre
objet sonore et poétique ainsi.

Marjolaine Larranaga

Les noyaux d'olives est une proposition musicale électro acoustique
de Marjolaine Larranaga (voix), Rafik Rezine (musique)

Créée à partir des textes de Thomas Vinau,
piochés dans presque tous ses écrits.

Durée : 1H00

Tout Public

« Crapahute entre les lignes.
Escalade les secondes.
Fouille.
Prends ce que personne ne t'offre. »



Technique : Peut être joué partout ; théâtre, café associatif, librairie, fête populaire, , rue...
jardin, balcon, terrasse, etc. « ... L'amour est la seule véritable source de force... »

Thomas Vinau : « Né en 1978 à Toulouse. Va d'un sud à l'autre, Cahors, Montpellier, Pertuis. Habite dans le Luberon avec sa petite famille. S'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit. A passé trois fois son bac et six fois son permis. Etudes de sciences humaines, à la fac et dans la nuit. A vendu des frites, ramassé des fruits, photocopié des photocopies. Est un etc-iste et un brautiganiste. Se prend parfois pour le fils de Bob Marley et de Luke la main froide. S'assoit sur le canapé. Se reprend. Décapsule. Aime les histoires dans les poèmes et les poèmes dans les histoires. Ecrit des textes courts et des livres petits. »

biographie tirée du site : <https://www.querbes.fr/2021/thomas-vinau>



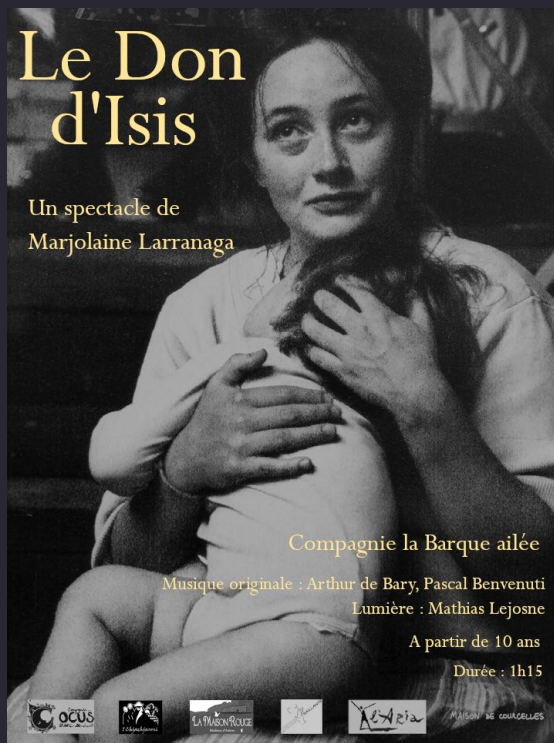
Marjolaine Larranaga : Née en Corse en 1983, à 13 ans elle tombe dans la marmite du théâtre. Passionnée et travailleuse elle entre à 19 ans au théâtre du Soleil dirigé par Ariane Mnouchkine, elle y reste 11 années riches et formatrices. Travail collectif, création et engagement à toute épreuve sont sa force et son sens.

Rafik Rezine : Alias **Daynassour** est un artisan du son. Nomade d'Afrique du Nord, ses expériences sonores questionnent la musicalité des sons quotidiens et le formatisme des mélodies acceptées.

Compagnie La Barque Ailée :

En 2014 Marjolaine Larranaga co-fonde la compagnie La Barque Ailée, théâtre social et humanitaire dont elle est aujourd'hui directrice artistique et mène des projets sociaux culturels. Actuellement la compagnie présente ses spectacles dans toute la France :

- **Le Don d'Isis** un seule en scène sur le combat que mènent les parents d'enfant handicapé : écrit et mis en scène par Marjolaine Larranaga.
- **l'Odyssée Kamishibai** un spectacle d'art du conte de la rue japonais.



« Tenir tête à l'orage,
Regarder le mistral
dans les yeux.
Avoir l'orgueil d'un
jeune oiseau. »

« Elle pissait
elle riait
et dans ses yeux
deux corbeaux bleus
qui se moquaient de ma
pudeur »

Ça dit merde
Et merci »

« Et vice et versa
construire une cabane à oiseaux
=
écrire un poème »

« La
poésie
Ça
ravaude
Ça ravine

« Je suis du côté
des maladroits des ahuris
des planches pourries
des bouteilles à la mer
des fonds de poches
des pingouins
des boîtes remplies de boutons »

« Tomber
C'est voler
Un peu »

« L'inutile se mérite »



Compagnie La Barque Ailée

Les noyaux d'olives

Facebook : La Barque Ailée, Théâtre Social Humanitaire

Soundcloud : La Barque Ailée T-S-H

Site : <https://barqueailee.wixsite.com/labarqueaileetheatre>

Tel : 06 81 87 84 11 **mail** : barqueailee@gmail.com

« Le fin mot de l'histoire
Finalement
l'unique chose
qui compte vraiment
c'est faire l'amour
les jours de pluie » T. Vinau

Siège social : Le Bourg 63250 Arconsat

Numéro d'association : W751223186

Numéro de SIRET : 83446877900022

Numéros de licences :

SV-R-2022-012207 et SV-R-2022-012305