

La Barque Ailée

vous propose

L'Atelier : L'Art du Kamishibai

- Réalisable en classe, centre d'animation, médiathèque ...
- à tous les âges et tous niveaux scolaires.

Dirigé par Marjolaine Larranaga

Thématique de l'atelier :

Découvrir le « Kamishibai » :
un art oral et visuel japonais.

Créer une histoire pour le Kamishibai : l'écrire, l'illustrer et la raconter.



Qu'est-ce que le « Kamishibai » ?

Kamishibai en japonais signifie littéralement **kami** : papier, et **shibai** : théâtre.

C'est un art de rue oral, une technique de conte japonaise, qui utilise un **butai** (théâtre en bois à trois portes), où le conteur fait défiler un ensemble de planches cartonnées qui racontent l'histoire.

Chaque planche illustre un épisode du récit, le recto pour l'illustration, le verso réservé au texte dit par le narrateur.

En ouvrant les portes du Butai le public découvre les illustrations tandis que le conteur lit le texte ou raconte l'histoire en faisant défiler les planches les unes après les autres.

L'atelier : écrire, illustrer et raconter un Kamishibai

L'atelier débute par une séance de Kamishibai ce qui permet aux enfants d'entrer dans le monde particulier de cet art. Vient ensuite une présentation avec supports textuels et visuels de l'histoire du Kamishibai.

L'atelier a pour but la création d'histoires pour Kamishibai par les enfants. Ils abordent de manière ludique et sérieuse l'écriture, l'illustration et la lecture à voix haute d'une histoire courte qu'ils sont libres d'imaginer seul ou en petit groupe.

Écrire un Kamishibai signifie : imaginer et écrire une histoire simple, courte (un minimum de 7 planches et un maximum de 12) avec une présentation du ou des personnage(s), le développement de l'intrigue, le dénouement et une conclusion.

Il est important pour la réussite du Kamishibai que l'histoire ait un fond de vérité puisé dans l'expérience de la vie des enfants.

Cette étape d'écriture permet le développement du vocabulaire et d'aborder la construction d'un texte en respectant des règles simples de dramaturgie.

Ensuite vient l'illustration ; cette étape fait appel aux arts plastiques, les enfants doivent choisir ce qu'ils vont dessiner pour illustrer au mieux leur histoire. Ils peuvent peindre, dessiner, faire des collages, ils doivent cependant respecter et faire attention à la mise en page et au découpage de l'histoire.

Une fois l'illustration terminée arrive la présentation orale. La lecture à voix haute devant les camarades est un exercice difficile or la technique du Kamishibai permet aux enfants d'acquérir confiance en eux.

Ils seront en « condition spectacle » derrière le castelet ; dans une atmosphère joyeuse et bienveillante.



Déroulement de l'atelier

Prévoir 4h au minimum réparties sur une journée ou sur plusieurs jours, à adapter au nombre de participants.

Introduction ½ heure, écriture : min 1 heure, illustration : min 1 heure, présentation : 1 heure.



Siret : 834 468 779 00014

Licences : 2-1124017 et 3-1124018

Siège social

Relais 59, 1 rue Hector Malot 75012 Paris

Contacts :

[Compagnie La Barque Ailée,](#)

[Marjolaine Larranaga](#) : tel 0681878411

e-mail : barqueailee@gmail.com

facebook : [La Barque Ailée, Théâtre Social Humanitaire](#)

